

# KONCEPCJA FUNKCJONOWANIA I ROZWOJU MŁODZIEŻOWEGO DOMU KULTURY w ŻYRARDOWIE na lata 2022-2027



Koncepcja pracy Młodzieżowego Domu Kultury w Żyrardowie została opracowana w oparciu o:

- Ustawę z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1915 oraz z 2022 r. poz. 583, 1116, 1700 i 1730)
- Ustawę z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2021 r. poz. 1762 ze zm.)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji narodowej z dnia 25 sierpnia 2017 r. w sprawie nadzoru pedagogicznego (Dz. U. z 2020 r. poz. 1551 oraz z 2021 r. poz. 1618)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji narodowej z dnia 11 sierpnia 2017 r. w sprawie publicznych placówek oświatowo-wychowawczych, młodzieżowych ośrodków wychowawczych, młodzieżowych ośrodków socjoterapii, specjalnych ośrodków szkolno-wychowawczych, specjalnych ośrodków wychowawczych, ośrodków rewalidacyjno-wychowawczych oraz placówek zapewniających opiekę i wychowanie uczniom w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania (Dz. U. z 2017 r. poz. 1606)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 12 maja 2011 r. w sprawie rodzajów i szczegółowych zasad działania placówek publicznych, warunków pobytu dzieci i młodzieży w tych placówkach oraz wysokości i zasad odpłatności wnoszonej przez rodziców za pobyt ich dzieci w tych placówkach (Dz. U. poz. 1872 z 2017 r. poz. 1628 oraz z 2021 r. poz. 938)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 27 sierpnia 2021 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie rodzajów i szczegółowych zasad działania placówek publicznych, warunków pobytu dzieci i młodzieży w tych placówkach oraz wysokości i zasad odpłatności wnoszonej przez rodziców za pobyt ich dzieci w tych placówkach (Dz.U. 2021 poz. 1596)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 7 marca 2005 r. w sprawie ramowych statutów placówek publicznych (Dz.U. z 2005 r. Nr 52, poz. 466).

Dokumenty wspierające koncepcję pracy placówki:

- Plan nadzoru pedagogicznego
- Arkusz organizacyjny
- Plan pracy placówki
- Program wychowawczo-profilaktyczny
- Statut Młodzieżowego Domu Kultury w Żyrardowie.

### Charakterystyka placówki. Dane ogólne. Charakterystyka.

Nazwa	Młodzieżowy Dom Kultury w Żyrardowie
Status	Publiczna placówka wychowania pozaszkolnego
Data założenia	27 lipca 1993 Decyzja Kuratora Oświaty w Skierniewicach Nr KO.IV.011-1/16/93
Adres placówki	96-300 Żyrardów, ul. S. Moniuszki 15
Telefon	46 855-45-14
E-mail	mlodek@vp.pl
Adresy www	www.mlodek.pl www.bip.mlodek.pl facebook.com/mlodekzyrardow www.youtube.com/user/mlodkzyr
Organ prowadzący	Powiat Żyrardowski 96-300 Żyrardów, ul. Limanowskiego 45 Telefon: (+48 46) 855-37-17, 855-22-19 Fax: (+48 46) 855-20-21 starostwo@powiat-zyrardowski.pl www.powiat-zyrardowski.pl
Sposób obsługi finansowej:	jednostka budżetowa
Liczba oddziałów (m.in. kół zainteresowań)	41
Liczba pracowni dydaktycznych	9
Formy zajęć pozalekcyjnych	Zajęcia stałe artystyczne Zajęcia stałe sportowe Zajęcia stałe lektoraty - język angielski Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym - Klub Myszki Miki
Liczba nauczycieli ogółem	20
Pracownicy Administracji i Obsługi	7
Tereny zielone	2 236,5 m <sup>2</sup>
Tereny pod obiektami budowlanymi	327,5 m <sup>2</sup>
Pozostałe tereny	586 m <sup>2</sup>

Młodzieżowy Dom Kultury w Żyrardowie istnieje od 1964r. Służy dzieciom i młodzieży z powiatu żyrardowskiego. Ma swoją siedzibę przy ul. Moniuszki 15. W budynku mieszczą się: sala koncertowa, sala plastyczna, 9 pracowni dydaktycznych. Młodzieżowy Dom Kultury posiada teren rekreacyjny. W budynku ma również swoją siedzibę Komenda Hufca ZHP oraz Stowarzyszenie „Szare Szeregi”.

## **Misja i wizja placówki.**

Młodzieżowy Dom Kultury jest placówką rozwijającą zainteresowania i uzdolnienia, kształcąca umiejętności praktycznego wykorzystania wiedzy. Misją jest wspomaganie wszechstronnego rozwoju dziecka i wspieranie go w procesie nabywania wiedzy, sprawności, postaw i nawyków, które zapewnią mu przygotowanie do racjonalnego i godnego życia.

Placówka zgodnie ze swoją misją: wspomaga rodzinę i szkołę w procesie wychowania, wspomaga rozwój osobowy wychowanka we wszystkich wymiarach (intelektualnym, psychicznym, społecznym, zdrowotnym, estetycznym, moralnym i duchowym), rozwija dociekliwość poznawczą, ukierunkowaną na poszukiwanie prawdy, dobra i piękna, uczy szacunku dla dobra wspólnego jako podstawy życia społecznego, kształtuje prawidłowe postawy niezbędne w społeczeństwie obywatelskim, kształtuje szlachetne postawy życiowe, humanitarne, szacunek do drugiego człowieka. Młodzieżowy Dom Kultury to placówka wychowująca, którą tworzą nauczyciele, uczestnicy zajęć i ich rodzice. Każde dziecko powinno mieć zapewnione warunki do rozwoju umiejętności, uzdolnień i postaw.

Do głównych zadań placówki należy rozwijanie zainteresowań indywidualnych oraz uzdolnień, edukacja kulturalna w dziedzinie muzyki, plastyki, fotografii i teatru, edukacja techniczna, regionalna, oraz profilaktyczne działania wychowawcze. Zadania te są realizowane w formach stałych (kluby, sekcje, koła zainteresowań, zespoły) i okazjonalnych (imprezy, festiwale, przeglądy, konkursy, wycieczki itp.).

Młodzieżowy Dom Kultury swoją działalnością wychodzi naprzeciw dzieciom i młodzieży, stwarzając szanse dla każdego, kto chce rozwijać swoje zainteresowania, talenty i pasje, kto szuka pomysłu, jak wartościowo zagospodarować swój czas wolny. Placówka obecnie prowadzi zajęcia artystyczne, edukacyjne i sportowe w ponad 60 zespołach, grupach, sekcjach i klubach dla dzieci młodzieży, m.in.: Klub Myszki Miki, Dziecięca Akademia Plastyczna, Koło Plastyczno-Terapeutyczne, Zespół wokalny "Szałaputy", Zespół wokalny "Igraszka", Zespół wokalny "Frajda", Zespół wokalny "Chochliki", Teatr "Pinokio", Teatr "Maskarada", grupy gitarowo-instrumentalne, formacje taneczne, zespół perkusyjny, lektoraty (grupy) języka angielskiego.

Osobny nurt działalności stanowi organizacja imprez sprzyjających animacji kultury dzieci i młodzieży. Rocznie przygotowanych jest około 50 imprez o zasięgu wewnętrznym, lokalnym i regionalnym. Wśród nich najważniejsze są konkursy i festiwale organizowane rokrocznie w placówce: Powiatowy Festiwal Piosenki Przedszkolnej „Śpiewa Lala, śpiewa Miś”, Powiatowy Festiwal Piosenki Dziecięcej, Powiatowy Festiwal Miniatur Teatralnych, Powiatowy Konkurs Plastyczny, Powiatowy Konkurs Fotograficzny, Koncert Świąteczny, Koncert Wigilijny, Koncert Wiosenny, premiery teatralne i koncerty okazjonalne.

## Analiza SWOT.

W opisie charakterystyki placówki i jej funkcjonowania przydatna będzie analiza SWOT (mocne i słabe strony, szanse, zagrożenia). Jest ona niezbędnym punktem wyjścia do określenia dalszych działań związanych z rozwojem Młodzieżowego Domu Kultury w Żyrardowie.

<b>Mocne strony</b>	<b>Słabe strony</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- doświadczona kadra nauczycielska</li><li>- baza i zaplecze dostosowane do potrzeb wychowanków (nagłośnienie, oświetlenie, studio muzyczne, wyposażenie pracowni)</li><li>- korzystna lokalizacja placówki</li><li>- szeroka oferta zajęć pozalekcyjnych</li><li>- duża ilość kół zainteresowań, klubów, sekcji i zespołów, duża liczba wychowanków uczęszczających na zajęcia</li><li>- duże zainteresowanie zajęciami w placówce potwierdzone wysokimi wynikami rekrutacji</li><li>- dobrze funkcjonująca promocja medialna i działania z zakresu PR w środowisku lokalnym</li><li>- daleko rozwinięta współpraca z otoczeniem: mediami lokalnymi, stowarzyszeniami i fundacjami, instytucjami zewnętrznymi itd.</li><li>- bogactwo imprez masowych, konkursów, festiwali, koncertów i innych przedsięwzięć.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- niski budżet placówki i konieczność dofinansowania wielu działań i czynności zakupowych</li><li>- niewystarczająca ilość pracowni do zajęć</li><li>- mała powierzchnia budynku i dzierżawa wieczysta obiektu, w którym mieści się placówka (utrudnione działania z zakresu prac remontowych podejmowanych z ramienia Starostwa Powiatowego)</li><li>- zaniedbana elewacja i budynku placówki</li><li>- zaniedbany teren na zewnątrz budynku</li><li>- mała powierzchnia parkingu na terenie placówki i w najbliższej lokalizacji</li><li>- brak zajęć fotograficznych i z grafiki komputerowej</li><li>- brak oddzielnej pracowni multimedialnej, fotograficznej lub komputerowej.</li></ul>
<b>Szanse</b>	<b>Zagrożenia</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- pozytywne opinie o placówce mogą zacieśnić współpracę z instytucjami zewnętrznymi</li><li>- rodzice pozytywnie oceniają działania wychowawcze, kulturalne, artystyczne i opiekuńcze placówki</li><li>- zmotywowanie nauczycieli do rozwoju i aktywności poprzez udział w szkoleniach</li><li>- nawiązanie współpracy z nowymi podmiotami powstałymi na terenie miasta i w powiecie</li><li>- rozwój współpracy i zacieśnienie relacji z ośrodkami kultury na terenie miasta (Centrum Kultury w Żyrardowie, Osiedlowy Dom Kultury, Osiedlowy Klub „Koliber”, Muzeum Lniarstwa)</li><li>- pozyskanie funduszy na doposażenie bazy dydaktycznej placówki</li><li>- optymalizacja kosztów wynikających z usługami telekomunikacyjnymi</li><li>- rozwój sieci informatycznej na terenie placówki</li><li>- elektroniczna i optymalizacja procesów związanych z zarządzaniem, funkcjonowaniem i pracą dydaktyczną w placówce.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- biurokracja w szkolnictwie, niepewność finansowa</li><li>- niska stabilność prawa oświatowego.</li><li>- prawdopodobieństwo pasywnego stosunku ze strony rodziców wobec podejmowanych przedsięwzięć</li><li>- niski budżet placówki w porównaniu z innymi podmiotami w powiecie, zbyt małe środki finansowe na wzbogacenie bazy lokalowej</li><li>- ograniczone możliwości realizowania atrakcyjnych wycieczek spowodowanych barierą finansową</li><li>- brak wystarczającego parkingu w otoczeniu placówki</li><li>- zaniedbywanie problemów zdrowotnych dzieci przez niektórych rodziców</li><li>- brak nawyków aktywnego wypoczynku, szczególnie w okresie pandemii (izolacja społeczna)</li><li>- wzrastająca liczba dzieci z różnymi dysfunkcjami, zaburzeniami emocji, zagrożenia związane z uzależnieniem od Internetu i inne</li></ul>

## **Plan jakościowy.**

Jakość działań edukacyjnych proponowanych przez MDK dzieciom i młodzieży to wszystko co najlepsze - obecnie i w przyszłości. To nieuchronność i potrzeba zmian oraz konieczność ustawicznego doskonalenia podejmowanych działań i kształtowania coraz lepszych ku temu warunków. Realizacja założonych celów wymaga współdziałania wszystkich podmiotów związanych z placówką, a planowanie pożądanych zmian powinno opierać się na obiektywnej i systematycznej diagnozie jej funkcjonowania oraz analizie uzyskiwanych efektów. Ideą przewodnią naszych działań jest jakość. Oznacza ona:

- zaangażowanie całej społeczności placówki w realizację wspólnych celów;
- dążenie przez wszystkie zainteresowane podmioty do utrwalenia wspólnie przyjętych wartości;
- wspólne planowanie, podejmowanie decyzji i pracę zespołową;
- odpowiednią strukturę organizacyjną i procedury funkcjonowania placówki;
- plan pracy placówki, uwzględniający potrzeby, oczekiwania i możliwości wychowanków;
- możliwości kadrowe, bazowe i finansowe placówki;
- programy profilaktyczne;
- maksymalnie i efektywnie wykorzystanie czasu zajęć w grupach;
- doskonalenie i rozwój zawodowy kadry stosowny do edukacyjnych i organizacyjnych potrzeb placówki oraz stabilność kadry;
- wysoki stopień zaangażowania i pomoc rodziców;
- otwartość na współpracę z innymi placówkami oświatowymi i środowiskiem lokalnym;
- promowanie własnych działań i ich efektów;
- wykorzystanie dorobku innych placówek do doskonalenia własnych działań;
- aktywne wspieranie placówki przez władze oświatowe i samorządowe;
- Rozbudowę i modernizację bazy oraz wyposażenia placówki.

### **a) kształcenie**

- ujawnianie i rozwijanie talentów, uzdolnień, zainteresowań i umiejętności;
- wpływ na pozytywny rozwój osobowości oraz przygotowanie uczestników do życia społecznego
- wychowanie miłośników, entuzjastów, propagatorów sztuki - aktywnych uczestników i twórców życia kulturalnego;
- poszukiwanie, realizowanie i upowszechnianie form wychowania dla demokracji;
- szeroko pojęta edukacja kulturalna;
- dbałość o prawidłowy rozwój i podnoszenie sprawności fizycznej uczestników;
- Pogłębianie i poszerzanie wiedzy z różnych dziedzin, szczególnie wykraczającej poza programy szkolne;
- realizowanie programów edukacyjnych i profilaktyczno-wychowawczych;
- integracja dzieci i młodzieży niepełnosprawnych;
- tworzenie wzorców i kształtowanie nawyków kulturalnego, pożytecznego i zdrowego spędzania czasu wolnego;
- poznawanie i kształtowanie właściwego stosunku do środowiska naturalnego;
- tworzenie atmosfery do wychowania uczestników w poczuciu zaufania, bezpieczeństwa i partnerstwa;

- kształtowanie poczucia własnej tożsamości i poszanowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i innych kultur;
- rozwijanie swej działalności w sposób umożliwiający stałe wzbogacanie jej form, zasięgu i skuteczności;
- zapewnienie dzieciom i młodzieży, możliwości czynnego udziału w wartościowych artystycznie, społecznie i wychowawczo różnorodnych formach działalności placówki.

MłDK jest idealnym miejscem, gdzie można nauczyć się wprowadzania innowacji i przełamywać stereotypy. Należy zatem dzielić się z innymi swoim dorobkiem i bogatym doświadczeniem w pracy z dziećmi i młodzieżą.

#### b) **wychowanie**

Program wychowawczy MłDK opiera się na założeniu, iż obowiązkiem placówki i każdego nauczyciela jest stymulowanie rozwoju wychowanka w pożądanym kierunku, a także wspieranie rodziców w dążeniu do zapewnienia młodemu człowiekowi warunków do wszechstronnego rozwoju. Do jego realizacji służyć będą przede wszystkim zajęcia dydaktyczno - wychowawcze, artystyczne, rekreacyjne i sportowe jak również udział w imprezach MDK oraz projektach z udziałem środowiska lokalnego. Jednym z najważniejszych jego zadań będzie tworzenie dobrej atmosfery, poszanowanie rodziny, ojczyzny i działanie w taki sposób, aby wychowankowie uczyli się dostrzegać innych i rozumieli potrzebę odpowiedzialności za społeczność, której są uczestnikami. Pamiętajmy również o potrzebie ciągłego doskonalenia pracy wychowawczej, która wynika z zasady dobrowolności pojmowanej jako swoboda wyboru.

Wyzwaniem w obecnych czasach staje się coraz częściej rozbudzanie potrzeb i ukierunkowanie zainteresowań, zwłaszcza że nasza placówka ma spełniać ważne zadania w zakresie edukacji, wychowania i opieki oraz upowszechniania kultury. Dzieci i młodzież wymagają wyjątkowej zachęty - oferty zaspokajającej ich potrzeby, która byłaby atrakcyjną, alternatywną propozycją dla niepożądanych zachowań i form spędzania wolnego czasu. Ideą naszej placówki jest tworzenie atmosfery do wychowywania uczestników w poczuciu zaufania, bezpieczeństwa i partnerstwa oraz integrowanie niepełnosprawnych dzieci i młodzieży. Dążymy do tego, by nasze działania uczyły wrażliwości i inspirowały do twórczego myślenia, budziły zainteresowania, rozwijały pasje i uzdolnienia, bo "wychowywać oznacza wyzwalać i dodawać energii, usuwać wpływy zagrażające naturalnemu i spontanicznemu rozwojowi". Pomocne są różnorodne formy prezentacji dorobku i osiągnięć dzieci i młodzieży, promujemy dziecięcą i młodzieżową twórczość artystyczną i przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

#### c) **organizacja imprez masowych** (konkursów, festiwali, występów, imprez okolicznościowych)

Jest tworzona w oparciu o tradycję, zapotrzebowanie środowiska, potrzeby prezentacji grup twórczych, a także kalendarz imprez ogólnopolskich i miejskich, jako jego uzupełnienie i wzbogacenie. Co roku kierunek działalności wyznaczają ważne rocznice. Roczny plan imprez to projekt ramowy, z którego wyrastają miesięczne plany imprez, wzbogacone o nowe, dobre pomysły - efekty działań artystycznych grup lub ważne głosy środowiska.

W planach miesięcznych, uwzględnione zostały efekty nowo realizowanych projektów artystycznych czy sportowych. Działalność imprezową należy organizować tak, by miała największy zasięg, najlepszą promocję, by informacja docierała do najszerszego kręgu

potencjalnych odbiorców. Terminy imprez muszą być koordynowane z innymi istotnymi imprezami w mieście.

Współpraca nauczycieli w MłDK jest zaplanowana i wynika m.in. z następujących zadań: wspólna praca kół i zespołów poszczególnych pracowni, organizacja imprez, udział w konkursach. Bogata działalność animacyjna wymaga współpracy wielu osób o różnych kompetencjach. Dobra współpraca i zaangażowanie nauczycieli w realizację projektów sprawia, że placówka jest dobrze postrzegana w środowisku lokalnym, dobrze oceniana jest jakość merytoryczna imprez oraz sprawność organizacyjna MDK. Ważną formą współpracy nauczycieli, ale także pracowników niepedagogicznych, są wspólne przedsięwzięcia artystyczne łączące ze sobą różne dziedziny sztuki. Współpracujący w zakresie działań interdyscyplinarnych pracownicy wspólnie ustalają cel, formę i treść koncertów jubileuszowych, przedsięwzięć artystycznych, koncertów i spektakli upamiętniających ważne wydarzenia historyczne, jubileuszowe itp. Inną formą współpracy nauczycieli jest praca w grupach powoływanych do wykonania określonego zadania: ewaluacja, organizacja imprez, wyjazdy.

#### d) **Samorząd Wychowanków**

Samorządność w placówce to jedna z form edukacji, oferująca młodym ludziom możliwość rozmaitych działań. Samorządność uczy wychowanków wspólnego działania, podejmowania decyzji, pracy w grupie i dla dobra grupy. Takie działania mają pomóc młodzieży rozwijać w sobie odpowiedzialność za siebie i za innych, uczyć się jasno dowodzić swoich racji, ale też i słuchać racji innych, przyjmować na siebie i pełnić role publiczne, a w tym także rolę lidera grupy. Niezmiernie ważne dla nas jest zainteresowanie młodych ludzi tym, co dzieje się w najbliższym otoczeniu oraz problemami rówieśników. Młodzież uczestniczy w programowaniu pracy placówki, wyrażaniu własnych opinii dotyczących jej funkcjonowania.

#### e) **Współpraca z Radą Rodziców**

Ważna jest bardzo dobra współpraca z rodzicami - społecznikami. Ich kontakt z MłDK nie może ograniczać się do odprowadzania dzieci na zajęcia. Wspólnie z nauczycielami wspieramy rodziców w procesie wychowania dzieci, na bieżąco reagujemy na potrzeby dzieci i rodziców. Rodzice są aktywnymi uczestnikami życia naszego domu kultury, uczestniczą w imprezach, pomagają w realizacji działań MłDK jak również wspomagają placówkę (również finansowo) oraz mają wpływ na modyfikację koncepcji pracy.

#### f) **Promocja placówki** (działania propagujące działalność MłDK w środowisku lokalnym)

- doskonalenie strony internetowej;
- realizacja programu imprez, przygotowanie i realizacja projektów edukacyjnych;
- systematyczna współpraca z dziennikarzami prasy, radia, TV, Internetu w zakresie rekrutacji i reklamy działań placówki;
- prezentacja efektów pracy na forum placówki i w środowisku;
- prowadzenie kroniki dokumentującej działalność MłDK;
- działalność charytatywna;
- współpraca z rodzicami;
- przykładanie dużej wagi do właściwej prezentacji placówki, jej oferty oraz osiągnięć artystycznych i sportowych;

- systematyczna współpraca z organizacjami i instytucjami funkcjonującymi w środowisku lokalnym;
- prowadzenie strony placówki na internetowym portalu społecznościowym FACEBOOK;
- przygotowanie wydawnictwa - folderu reklamowego;
- przygotowywanie informacji do informatorów miejskich;
- okazjonalne kartki z życzeniami świątecznymi, rokrocznie wydawany kalendarz ozdobiony pracami plastycznymi wychowanków
- umieszczanie informacji dot. działalności imprezowej na stronach www: miasta Żyrardowa, powiatu żyrardowskiego, Młodzieżowego Domu Kultury
- prowadzenie bezpośredniej akcji promocyjnej z okazji nowego roku szkolnego.

#### g) **Zarządzanie i organizacja**

- polityka kadrowa pozwalająca skupić wokół placówki pedagogów - pasjonatów o wysokich kwalifikacjach;
- organizacja form doskonalenia zawodowego;
- wzbogacanie bazy placówki;
- aktywne włączenie pracowników administracyjnych w szeroko rozumiany proces wychowawczy realizowany w placówce;
- właściwe zarządzanie finansami placówki, właściwe negocjowanie umów i ich egzekwowanie,
- dobrze przygotowany, uwzględniający wychowanka i jego potrzeby oraz zgodny z literą prawa tygodniowy rozkład zajęć oraz plan imprez.
- bezpieczeństwo uczestników.

#### **Rozwój placówki.**

Młodzieżowy Dom Kultury jest podmiotem o charakterze kulturalnym, dydaktycznym i społecznym, a zarazem jednostką organizacyjną systemu oświaty. Jej zadaniem jest kształtowanie oraz wychowywanie dzieci i młodzieży. Wszechstronny rozwój wychowanków, profesjonalny rozwój nauczycieli, rozwój placówki jako instytucji edukacyjno-opiekuńczej są jednocześnie priorytetami systemu edukacyjnego. W tym celu niezbędne jest permanentne doskonalenie warunków będących korzystnym środowiskiem dla rozwoju wychowanków i nauczycieli.

#### *Rozwój bazy dydaktycznej, działalność menadżerska, zarządzanie kadrami.*

W pierwszej kolejności należy zadbać o coraz lepsze wyposażenie placówki. Obecnie roczny budżet Młodzieżowego Domu Kultury nie przekracza. 1 200 000 zł. W miarę możliwości należy pozyskiwać **fundusze zewnętrzne** w ramach współpracy ze Starostwem Powiatowym w Żyrardowie. Dzięki utworzeniu terenowego oddziału **Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego** istnieje możliwość pozyskiwania funduszy w ramach rozwoju subregionu, w którego skład wchodzi powiat żyrardowski. W ramach tego typu współpracy chciałbym także, aby placówka wzięła udział w podziale środków w ramach **Budżetu**



**Obywatelskiego Mazowsza (BOM)** – w zakresie: **modernizacji** obiektów, **programów** społecznych i wydarzeń **kulturalnych**. **Stowarzyszenia** współpracujące z Młodzieżowym Domem Kultury (Fundacja "Z Miłości do Dziecka", Stowarzyszenie „Otwórz”, Stowarzyszenie „Aktywny Żyrardowianin”) będą podejmowały **współpracę** z naszą placówką w zakresie pozyskiwania funduszy dla realizacji wspólnych przedsięwzięć, np. szkoleń dla nauczycieli.

Istotnym źródłem może być pozyskiwanie pozabudżetowych środków: **projekty** podejmowane w ramach **Federacji Stowarzyszeń** na terenie powiatu żyrardowskiego, **sponsorzy**, **1%** w ramach współpracy z Fundacją "Z Miłości do Dziecka", **użyczenie** pomieszczeń placówki (Sali Koncertowej) na organizację wydarzeń zewnętrznych, organizowanie **koncertów, wystaw, kiermaszów i festynów z aukcjami** prac wykonanych przez wychowanków Dziecięcej Akademii Plastycznej.

Potrzebne jest systematyczne rozwijanie bazy dydaktycznej i lokalowej, wydzielenie i wyposażenie **pracowni plastycznej** celem pozyskania dodatkowej przestrzeni wraz z **5 stanowiskami komputerowymi**. Niezbędna jest dalsza **modernizacja** budynku, remont części **elewacji**, wymiana **kostki brukowej** na terenie placówki i na parkingu. Dbanie o wystrój wnętrza budynku i otoczenia placówki: odnowienie 3 pracowni i korytarzy, systematyczne **cyklinowanie** podłóg, dokonanie prac związanych z dalszym uporządkowaniem **terenu**. Owocna będzie współpraca z **Radą Rodziców** w zakresie organizacji niektórych inwestycji na rzecz placówki poprzez dofinansowanie prac malarskich, dodatkowe **doposażanie** pracowni.

Na początku 2020 roku Rada Pedagogiczna zaleciła kontynuację modernizacji **infrastruktury informatycznej**. W pierwszej kolejności nastąpiła zmiana łącz internetowych na **światłowodowe**. W zakresie rozwoju tzw. **pracowni graficznej** będącej częścią pracowni plastycznej chciałbym dokonać zakupu 8 nowych stanowisk komputerowych (np. tańsze urządzenia poleasingowe objęte gwarancją) wraz z drukarką sieciową. W celu wprowadzenia nowych zajęć z fotografii cyfrowej i grafiki niezbędny będzie także zakup części programów edukacyjnych.

Placówka dysponuje obecnie także półprofesjonalnym **sprzętem nagłaśniającym**. Chciałbym jednak rozwijać tę bazę i na bieżąco uzupełniać według zapotrzebowania grup wokalnych. W tym celu trzeba kontynuować zakupy urządzeń kompatybilnych ze środowiskiem IT w zastosowaniach artystycznych: sprzęt studyjny w postaci 16-kanalowego interfejsu, lampowy preamp studyjny, mikres cyfrowy, aktualizacja oprogramowania Steinberg, poszerzenie **oświetlenia** o 4 lampy szerokokątne typu LED i 2 LED'y dalekosiężne oraz punktak dla potrzeb teatrów. Należy również zakończyć prace przystosowawcze w Studio Edukacji Wokalnej, tj. uzupełnić braki w adaptacji akustycznej pomieszczenia.

W ramach poprawy bezpieczeństwa zamierzam dokonać montażu dodatkowego **energooszczędnego oświetlenia** w Sali Koncertowej oraz na zewnątrz budynku, modernizacji **placu zabaw**, zadaszeniem wejścia do budynku oraz utworzeniem **zadaszonej wiaty** na przechowywanie rowerów przez wychowanków, jeżeli pozwolą na to środki budżetowe.

Młodzieżowy Dom Kultury w Żyrardowie posiada zdolności innowacyjne, które trzeba właściwie wykorzystać. Dalszy rozwój zdolności innowacyjnych musi opierać się na **doświadczeniu kadry, dzieleniu się wiedzą** i doświadczeniem nauczycieli realizujących innowacje. Zadaniem dyrektora jest udzielanie gratyfikacji tym nauczycielom, którzy będą pracowali innowacyjnie poprzez nagrody, dodatki motywacyjne. **Obiektywny przydział nagród** i dodatków jest kluczem do budowania pozytywnych relacji i poczucia sprawiedliwości.

Integrowanie środowiska nauczycielskiego odbywa się poprzez wspólne szkolenia, wyjazdy, spotkania, współpracę w nauczycielskich zespołach zadaniowych. Komunikacją usprawnia także grupa mailingowa nauczycieli. W związku z występowaniem trzech podstawowych typów zachowań kierowniczych (autokratycznego, demokratycznego i liberalnego) uważam, iż najbardziej adekwatnym stylem kierowania w placówce o charakterze kulturotwórczym będzie **model demokratyczno-liberalny**. Takie połączenie jest możliwe w przypadku dobrze zintegrowanego zespołu składającego się z doświadczonych nauczycieli i instruktorów w placówce o charakterze kulturalno-oświatowym. Dlatego zamierzam korzystać zasobów wiedzy, innowacyjności i kreatywności pracowników w procesie podejmowania decyzji. Równocześnie chciałbym włączyć nauczycieli i pracowników niepedagogicznych w proces decyzyjny przynosi korzyść w postaci poczucia pracowników, że są współautorami przyjętego planu rozwoju.

W związku z opracowaną koncepcją pracy trzeba wprowadzić **realny system opieki** nad nowymi pracownikami, praktykantami, pracownikami obejmującymi nowe stanowisko. Zamierzam także systematycznie **pozyskiwać praktykantów** w ramach współpracy z placówkami powiatowymi.

Dobrą inicjatywą może być coroczny zwyczaj wręczania przez Samorząd Młodzieżowy **nagród honorowych** dla najbardziej zasłużonych wychowanków i nauczycieli za działalność na rzecz placówki i społeczności lokalnej. Pozytywne będzie **motywowanie** nauczycieli, a w dalszej perspektywie obiektywne nagradzanie poprzez listy pochwalne, wyróżnienia, nagrody dyrektora i zgłaszanie do nagród: Starosty, Kuratora Oświaty, MEN i innych. W ten sposób każdy z pracowników będzie się utożsamiał ze swoim miejscem pracy budując jego pozytywny wizerunek w otoczeniu.

Wymienione wyżej aspekty z zakresu rozwoju bazy dydaktycznej, działalności menadżerskiej i zarządzania kadrą uważam za niezbędne dla realizacji zarówno w bliskiej, jak i w dalszej perspektywie funkcjonowania placówki.

#### *Podnoszenie jakości i efektów kształcenia.*

W wyniku analizy raportów z ewaluacji wewnętrznej i zewnętrznej z ostatnich 7 lat można stwierdzić, iż oferta zajęć Młodzieżowego Domu Kultury w Żyrardowie jest dobrze dostosowana do potrzeb lokalnej społeczności. Zajęcia pozalekcyjne prowadzone są w sposób atrakcyjny, fachowy, innowacyjny i rzetelny. Niemniej jednak w toku badań pojawiały się propozycje rozszerzenia oferty.

Do roku 2012 w placówce funkcjonował **Klub Foto-Format** skupiający uzdolnionych, młodych adeptów fotografii w wieku od 10 do 16 lat. Z przyczyn kadrowych i organizacyjnych klub przestał istnieć. Chciałbym zatem **reaktywować zajęcia z fotografii**, lecz w postaci **cyfrowej** w oparciu o nowoczesne metody kształcenia. W Żyrardowie jest „podatny grunt” dla prowadzenia tego typu zajęć rozszerzonych o elementy **grafiki komputerowej**, ponieważ placówka współpracuje z 3 podmiotami podejmującymi aktywność w tej dziedzinie: Galerią „Resursa”, Zakładem Fotograficznym „Fotograf”, a przede wszystkim z klasą fotograficzno-multimedialną w Zespole Szkół Nr 1 „Elektryk”. Ponadto, w placówce działa obecnie 6 grup skupionych wokół Dziecięcej Akademii Plastycznej, do której uczęszczają dzieci zainteresowane również fotografią. Placówka jest organizatorem corocznego Powiatowego Konkursu Fotograficznego, w którym cyklicznie bierze udział około 100 uczestników ze szkół powiatu żyrardowskiego. Zatem reaktywacja klubu fotografii cyfrowej i rozszerzenie go o elementy grafiki komputerowej jest możliwa. W dalszej perspektywie przewiduję udział wychowanków w ogólnopolskich konkursach i plebiscytach fotograficznych. W tym celu potrzebna jest reorganizacja jednej z pracowni plastycznych i instalacja (na początkowym etapie) min. 8 stanowisk komputerowych z dostępem do Internetu i dobrej jakości drukarki sieciowej. W placówce nie ma także zajęć **informatycznych**, np. z **programowania dla dzieci**, bądź zajęć multimedialnych. Uważam, że należy wzbogacić ofertę placówki o takie zajęcia.

W Młodzieżowym Domu Kultury od poniedziałku do piątku odbywają się zajęcia dla dwudziestoosobowej grupy dzieci w wieku przedszkolnym w **Klubie Myszki Miki** w godzinach 9:00-13:00. Z uwagi na wysokie zainteresowanie tą formą zajęć należy zwiększyć ilość tych zajęć poprzez nabór do drugiej grupy. Chciałbym również wzbogacić klub o **elementy edukacji teatralnej i wokalne**. Obecnie prowadzona jest **rytmika i korektywa** w Klubie, jednakże można wzbogacić zajęcia poprzez wprowadzenie **języka angielskiego w formie muzycznej** przy współpracy Rady Rodziców z Centrum Edukacji Przedszkolnej „**Musical Babies**”. Należy także

zwiększyć częstotliwość **spektakli** w wykonaniu **teatrów** odwiedzających placówkę i wystawiających ciekawe przedstawienia dla Klubu. Zamierzam na bieżąco wzbogacać bazę dydaktyczną i pozyskiwać nowe zabawki edukacyjne oraz dokonać remontu placu zabaw na terenie placówki.

W placówce prowadzona jest **Dziecięca Akademia Plastyczna**, która stanowi bardzo ważną i popularną formę zajęć. Składa się z 6-ciu piętnastoosobowych grup wychowanków uczęszczających na zajęcia plastyczne prowadzone przez 2 nauczycieli. Zajęcia każdej z grup odbywają się raz w tygodniu i trwają dwie godziny lekcyjne, w czasie których dzieci doskonalą swoje umiejętności plastyczne i tworzą wiele ciekawych prac. Część wytworów plastycznych jest wysyłanych na konkursy wojewódzkie, krajowe i międzynarodowe, w związku z czym oryginały nie znajdują się w Mł.D.K., lecz przechodzą na własność organizatorów konkursów. W związku z dużą aktywnością Dziecięcej Akademii Plastycznej należy kontynuować zmiany, które będą polegały m.in. na udoskonaleniu **elektronicznej bazy prac** wykorzystywanych w celu: promocji twórczości dziecięcej i młodzieżowej w mediach społecznościowych i na stronie internetowej placówki ([www.facebook.com/mlodekzyrardow](http://www.facebook.com/mlodekzyrardow), [www.mlodek.pl](http://www.mlodek.pl)), promocji sukcesów wychowanków w mediach lokalnych i regionalnych, składu, druku i dystrybucji albumów oraz nowego **kalendarza** z najciekawszymi (tematycznymi) pracami wychowanków.

Akademia w najbliższych latach może cyklicznie (oprócz kalendarza) wydawać specjalny **album**, w którym znalazłyby się najciekawsze prace wszystkich wychowanków uczęszczających na zajęcia plastyczne. Będzie to możliwe przy współpracy z Radą Rodziców, ponieważ album może być idealną pamiątką dla rodziców młodych artystów. Placówka posiada wieloletnie doświadczenie i sukcesy na konkursach regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych. Dlatego pragnę, aby w Młodzieżowym Domu Kultury w Żyrardowie co roku odbywał się **ogólnopolski konkurs plastyczny**. Warto także rozważyć wprowadzenie dojrzałych metod i form malarstwa, szczególnie w starszych grupach plastycznych (płótna, ceramikę, batik, decoupage, rzeźba) oraz organizację cyklicznych wystaw wychowanków Dziecięcej Akademii Plastycznej.

Pracownia Edukacji Muzycznej została powołana w Młodzieżowym Domu Kultury w celu organizacji zajęć umuzykalniających dla czterech zespołów wokalnych („**Szałaputy**”, „**Igraszka**”, „**Chochliki**” i „**Frajda**”), **grup instrumentalnych**, grupy przedszkolnej Klubu Myszki Miki. Aktywność twórcza podejmowana przez placówkę kulturalną wymaga dalszego wsparcia i nakładów w postaci wyposażenia, nie tylko dla realizacji dźwięku. Chciałbym, aby uzdolnieni wokaliści częściej brali udział w **ogólnopolskich festiwalach piosenki**.

Od 2021w placówce działa nowa forma zajęć instrumentalnych – zespół **perkusyjny** „Beczki i Pałeczki”. Warto podjąć współpracę z grupą perkusyjną Comparsa, która działa przy

Centrum Kultury w Żyrardowie. Warto także rozszerzyć tę formę o nowe zespoły muzyczne, zadbać o wizerunek i elementy poza muzyczne, tj. koszulki z logo oraz oprawę graficzną. Chciałbym również, aby grupa perkusyjna i instrumentalne włączyły się w paradę miejską organizowaną z okazji Święta Lnu.

W mieście funkcjonują (oprócz Mł.D.K.) jeszcze trzy podmioty kulturotwórcze: Centrum Kultury, Osiedlowy Dom Kultury i Klub „Koliber”, z którymi trzeba zacieśnić współpracę. Organizacja częstszych wspólnych przedsięwzięć muzycznych w postaci **koncertów charytatywnych** i innych wydarzeń kulturalnych (jak wcześniej: „Gramy dla Autyzmu” lub WOŚP) przyczyni się do promocji działalności placówek. Podobnie należy kontynuować i rozwijać wspólne cykliczne projekty: Święta Lnu, Koncerty z okazji Dnia Dziecka, przedsięwzięcia charytatywne oraz pokazy na różnego rodzaju imprezach miejskich i powiatowych.

Młodzieżowy Dom Kultury w Żyrardowie posiada bogate tradycje teatralne, ponieważ w placówce od ponad 30 lat funkcjonują dwie grupy: Teatr „**Pinokio**” i Teatr „**Maskarada**”. Chciałbym, aby obie grupy zacieśniły współpracę i dodatkowo wystawiały wspólną **wiosenną premierę** w sali widowiskowej w żyrardowskiej „Resursie” w ramach cyklicznego przedsięwzięcia „Otwarta Scena Resursy”.

Rokrocznie organizowany jest **Powiatowy Festiwal Miniatur Teatralnych** dla szkół podstawowych z powiatu żyrardowskiego w dwóch kategoriach wiekowych: 1) klasy I-III oraz 2) klasy IV-VIII. Zamierzam jednak poszerzyć formułę festiwalu poprzez wprowadzenie trzeciej kategorii wiekowej w postaci **przedszkoli** z terenu powiatu. Warto także rozważyć organizację konkursów recytatorskich w ramach tego Festiwalu. Obecnie Festiwal finansowany jest ze środków budżetowych miejskich i powiatowych, stąd przydatne będzie pozyskanie **sponsorów**, aby uatrakcyjnić przyznawane nagrody.

W obszarze podnoszenia jakości i efektów kształcenia można podjąć jeszcze wiele innych inne działań:

- wprowadzenie **Innowacji "Mali Artyści"** w Klubie Myszki Miki - polegająca na zwiększeniu i integracji zajęć artystycznych dla najmłodszych wychowanków Mł.D.K.
- **reaktywacja** Klubu **Foto-Format** (zajęcia z fotografii cyfrowej i grafiki komputerowej)
- wzbogacenie oferty edukacyjnej dla wychowanków: **wycieczki**, wyjścia na **basen**, **spotkania** z przedstawicielami różnych dziedzin kultury i sztuki
- rozwój współpracy Dziecięcej Akademii Tańca ze Studiem Tańca Mash Art i wspólne występy charytatywne
- założenie grupy **cheerleaderek** i współpraca z Klubem Sportowym UKS Trójka
- zgłaszanie grup tanecznych do konkursów wojewódzkich i ogólnopolskich

- uczestnictwo wychowanków w uroczystościach w miejskich i powiatowych uroczystościach patriotycznych oraz świątecznych
- wspieranie **doskonalenia zawodowego** nauczycieli, aby każdy z nich był efektywnym, kreatywnym i innowacyjnym instruktorem z bogatym repertuarem najlepszych sposobów pracy z wychowankiem; powołanie nauczycielskiego **zespołu szkoleniowego** w celu dzielenia się zdobytą wiedzą i umiejętnościami oraz prowadzenie zajęć otwarte, a przez to stworzenie klimatu do wprowadzenia pozytywnych obserwacji i pozyskiwanie konstruktywnej informacji zwrotnej.

#### *Usprawnienie pracy placówki i nadzór pedagogiczny.*

Kierowanie placówką oświatową jest procesem wieloaspektowym, z uwagi na wielofunkcyjność: kształcenie, opieka, wychowanie oraz działalność artystyczna lub środowiskowa. Dyrektor musi podejmować złożone role, a także sprostać wielu zadaniom jako kierownik instytucji pedagogicznej, przewodniczący rady pedagogicznej, kierownik zakładu pracy i pracodawca.

Wszystkie działania organizacyjne i prawne zmierzać będą do stworzenia placówki **przyjaznej** wychowankom, **bezpiecznej** dla dzieci i nauczycieli, fachowej, nowoczesnej, innowacyjnej i **atrakcyjnej**. Kontrolą tych założeń będzie stała **ewaluacja** pracy, dokonywanie analizy przeprowadzonych badań, **monitorowanie** wyników, **rekomendacje** i **wnioski** do dalszej pracy.

Ważnym aspektem rozwojowym w codziennym funkcjonowaniu placówki będzie przyspieszenie i uporządkowanie pracy **Sekretariatu**. Trzy lata temu zapoczątkowane zostały zmiany usprawniające poprzez zakup hardware'u i software'u, aktualizację oprogramowania, skanowanie dokumentacji papierowej, utworzenie **elektronicznej bazy dokumentacji** podzielonej na działy. Nastąpi także uporządkowanie dokumentacji i proces skanowania, który zajmie kilka miesięcy. Dodatkowo niezbędne będzie przeszkolenie sekretarki z nowych czynności związanych ze środowiskiem IT i przełamanie pewnych barier związanych z elektronicznym obrotem dokumentacji. Proces ten należy wdrożyć i kontynuować, aby jeszcze bardziej zoptymalizować i przyspieszyć pracę Sekretariatu, szczególnie w dobie postępującej biurokratyzacji. Należy także kontynuować w nowej formie Biuletyn Informacji Publicznej Młodzieżowego Domu Kultury w Żyrardowie – [www.bip.mlodek.pl](http://www.bip.mlodek.pl), gdzie uzupełniana jest dokumentacja podlegająca upublicznieniu.

Konieczne jest usprawnienie i pewne korekty w funkcjonowaniu pracowników **obsługi**. Być może trzeba będzie powołać nowego koordynatora obsługi, który będzie czuwał nad tygodniowym harmonogramem prac. Potrzebne jest także wprowadzenie **rotacji sprzętaczek** oraz obsługiwanym przez nie przestrzeni. Obecnie Młodzieżowy Dom Kultury pracuje w trybie

tygodniowym od poniedziałku do piątku w godz. 8<sup>00</sup>-20<sup>00</sup>, a także w soboty w godz. 8<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>. W związku z tym część obsługi jest przypisana do dodatkowych zadań wykraczających poza podstawowe czynności – dezynfekcja, obsługa szatni itd. Rotacja, harmonogram i jasne przydzielenie obowiązków wpłyną pozytywnie na jakość pracy. Należy utrzymać stanowiska **konserwatora i pracownika gospodarczego**. Zlecenie firmom zewnętrznym napraw bieżących oraz wielu drobnych czynności remontowych wiązałoby się ze zwiększeniem kosztów i problemami z terminowością wykonania niezbędnych napraw.

Skuteczną organizację pracy można osiągnąć poprzez angażowanie wszystkich pracowników w procesy decyzyjne. Obecnie nauczyciele skupieni są wokół pracowni: Edukacji Muzycznej, Teatralnej lub Dziecięcej Akademii Plastycznej. Dlatego zamierzam powołać **nowe zespoły zadaniowe** i w miarę możliwości delegować wiele uprawnień oraz czynności. Będą to następujące zespoły:

- **Zespół ds. Promocji Placówki** (opracowanie strategii PR, współpraca z mediami lokalnymi, wizerunku i działań wizerunkowych, prowadzenie strony www i profili w mediach społecznościowych)
- **Zespół ds. Organizacji, Innowacji i Rozwoju** (opracowanie i realizacja kalendarza imprez placówki, ewaluacja, audyt, rekomendacje, działania twórcze, przygotowanie innowacji, monitorowanie potrzeb i wdrażanie nowych projektów)
- **Zespół ds. Dokumentacji i Nadzoru Pedagogicznego** (opracowywanie dokumentacji placówki, aktualizacja dokumentacji, nadzór pedagogiczny, plan nadzoru, sprawozdania, dzienniki zajęć)
- **Zespół ds. Technicznych** (opieka nad zasobami i bazą dydaktyczną placówki, nagłośnienie, oświetlenie, technika sceniczna, administrowanie systemami informatycznymi i multimediami itd.)
- **Zespół ds. Lektoratów Języków Obcych**

Do każdego zespołu powinno należeć min. 3 nauczycieli, ewentualnie przy współudziale niektórych pracowników administracji i obsługi. Każdy zespół powinien się spotykać przynajmniej raz w miesiącu i posiadać kontakt mailowy. Jest to możliwe, nawet w przypadku małej ilości nauczycieli, ponieważ arkusz organizacyjny placówki przewiduje 75 godzin tygodniowo na organizację imprez. Działania, prace i wnioski zespołów będą relacjonowane podczas posiedzeń Rady Pedagogicznej.

Należy systematycznie i efektywnie sprawować zadania z zakresu **nadzoru pedagogicznego**. Rekomendacje wynikające z ewaluacji wewnętrznej będą wykorzystywane do planowania i inicjowania zadań sprzyjających doskonaleniu pracy, dlatego zespół ten skupia nauczycieli, którzy mogą formułować i podejmować innowacje dla dalszego **rozwoju placówki**.

Trzeba także dążyć do **podnoszenia poziomu** pracy **dydaktycznej, kulturotwórczej, wychowawczej i opiekuńczej**.

Należy poświęcić wiele uwagi na zapewnienie wychowankom **bezpieczeństwa** podczas pobytu w placówce na zajęciach pozalekcyjnych i przestrzeganie **regulaminów**, a w szczególności *Procedur reagowania w przypadku wystąpienia zewnętrznych zagrożeń fizycznych*. Trzeba sprawować kontrolę nad wypełnianiem **obowiązków** wynikających z przepisów prawa, m.in. rzetelności i terminowości prowadzenia **dokumentacji** przebiegu nauczania. Położyć także nacisk na znajomość nauczycieli zmieniających się przepisów prawa oświatowego.

W koncepcji funkcjonowania istotne jest, aby **wspomagać** nauczycieli realizujących staże na kolejne stopnie awansu zawodowego oraz doszkalcących się w obliczu nowych wyzwań XXI wieku. Polityka **kadrowa** będzie się odbywać zgodnie w wymaganymi kwalifikacjami lub poprzez doszkalcenie nauczycieli poprzez zdobywanie nowych kwalifikacji. Należy motywować kadrę pedagogiczną do **samorozwoju** i podejmowania **nowych projektów edukacyjnych** oraz udziału w różnych formach **doskonalenia** zawodowego, także w szkoleniach e-learningowych. Uważam, że za doskonalenie jakości pracy szkoły współodpowiedzialność ponosi Rada Pedagogiczna, dlatego w ramach demokratycznego stylu kierowania grono pedagogiczne zostanie włączone w wiele procesów decyzyjnych w zakresie jakości kształcenia.

W ramach usprawnienia pracy placówki planuje się także:

- wprowadzenie **dzienników elektronicznych** dla potrzeb lektoratów z języka angielskiego
- uzupełnić **listę e-mailingową** dla nauczycieli i pracowników administracji i obsługi
- troskę o **właściwą atmosferę** pracy, organizację wspólnych wyjazdów integracyjnych i warsztatów
- dalsze wykorzystanie i rozwój **programów, aplikacji** oraz **platform** usprawniających zarządzanie placówką oświatową (tygodniowy plan zajęć, baza świadectw, arkusz organizacji placówki, stałe monitorowanie i ewidencję wydatków)
- owocną **współpracę z Radą Rodziców i Samorządem Młodzieżowym**
- zapewnienie **efektywnego** funkcjonowania **kontroli zarządczej**.

*Współpraca z podmiotami zewnętrznymi.*

Młodzieżowy Dom Kultury w Żyrardowie działa w określonym otoczeniu. Jako kulturalno-oświatowa placówka powiatowa podejmuje współpracę z wieloma podmiotami: samorządem gminnym i powiatowym, instytucjami powiatowymi: Starostwo Powiatowe, Urząd Miasta Żyrardowa, szkoły i przedszkola z terenu powiatu żyrardowskiego, KP Policji, KP Straży Pożarnej,



Sanepid, Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna, Muzeum Mazowsza Zachodniego, Muzeum Lniarstwa i inne.

Nauczyciele podejmują także **stałą współpracę z mediami** lokalnymi, instytucjami **kultury**, nauki i sztuki, spółdzielniami mieszkaniowymi, **stowarzyszeniami** i fundacjami. Relacje te należy podtrzymywać i zacieśniać, ponieważ dzięki współpracy zyskują wszystkie strony i tworzy się pozytywny efekt synergii.

W ramach współpracy z podmiotami zewnętrznymi zaplanowane zostały w najbliższych latach następujące cykliczne działania:

- współpraca artystyczna i **występy** wychowanków Młodzieżowego Domu Kultury w Żyrardowie na imprezach miejskich i powiatowych, wśród których najważniejsze to: „**Święto Lnu**”, Miejskie Obchody **Dnia Dziecka**, **Majówka**, Finał **WOŚP**, „Otwarta **Scena** Resursy”, Wigilia Miejska w Muzeum Lniarstwa, **Wigilia Powiatowa** w **Muzeum Mazowsza Zachodniego**, **Koncert Świąteczny** w Centrum Kultury, **Koncert Wiosenny** w Parku Dittricha itd.
- zajęcia i prelekcje na temat **bezpieczeństwa** prowadzone przez funkcjonariuszy Komendy Powiatowej Policji i Straży Miejskiej
- włączenie się w udział w projekt „**Gramy dla Autyzmu**”
- udział artystów w wystawach i przedsięwzięciach w **Galerii „Resursa”** oraz wspólny projekt **rewitalizacyjny** ze Stowarzyszeniem „**Otwórz**” (eventy i koncerty na terenie miasta)
- współorganizacja **zabawy choinkowej** dla potrzebujących dzieci ze Stowarzyszeniem „**Aktywny Żyrardowianin**”, występy taneczne, wokalne i teatralne
- włączenie imprez i festiwali powiatowych w rocznice „**Solidarności**” (we współpracy z Oddziałem NSZZ Solidarność Żyrardów)
- występy zespołów wokalnych podczas pikników i imprez organizowanych przez **Miejski Ogród Jordanowski**, współpraca przy organizacji wspólnych przedsięwzięć
- współorganizacja i udział nauczycieli w warsztatach dla **Towarzystwa Przyjaciół Dzieci** (Oddział w Żyrardowie)
- **wolontariat** wychowanków Mł.D.K. w **Industrialnej Zagrodzie** we współpracy z Muzeum Lniarstwa
- cykl imprez „**Gramy dla...**”: koncerty charytatywne i współorganizacja przedsięwzięć z Fundacją „Z Miłości do Dziecka”
- cykl koncertów pt. „**Dzieci – Dzieciom**” we współpracy z miejskimi przedszkolami i Centrum Kultury: organizacja występów zespołów wokalnych, teatralnych i tanecznych, których odbiorcami będą dzieci w wieku przedszkolnym
- **włączenie placówki** i jej wychowanków w ogólnopolską akcję „**Szlachetna Paczka**”

- **prelekcje o zdrowiu** we współpracy z Polskim Stowarzyszeniem **Diabetyków** (Oddział Żyrardów) w Młodzieżowym Domu Kultury
- współpraca z **Samorządem Mieszkańców** Nr 2, Powiatową Komendą Hufca **ZHP** i Stowarzyszeniem „**Szare Szeregi**”
- udział wychowanków i nauczycieli w **Powiatowych Targach Szkolnych** (pomoc w organizacji i nagłośnieniu eventu, występy artystyczne wychowanków)
- udział nauczycieli Mł.D.K. w powiatowym projekcie na rzecz edukacji „**Głos Szkół**”
- włączenie grup tańca sportowego działających przy placówce w pokazy sportowe na Hali **Aqua** podczas rozgrywek koszykarskich **UKS Trójka Żyrardów**
- udział wychowanków i nauczycieli w **Gali Sportu** Powiatu Żyrardowskiego (pokaz tańca sportowego, pomoc w organizacji i nagłośnieniu eventu).

#### *Promocja placówki. Public relations.*

Istotnym elementem w funkcjonowaniu placówki oświatowej (w szczególności o charakterze kulturalnym) jest promocja i działania z zakresu PR. Jednostki wychowania pozaszkolnego nie obowiązują zasada rejonizacji, stąd muszą aktywnie pozyskiwać chętnych na zajęcia pozalekcyjne. Obecnie Młodzieżowy Dom Kultury prowadzi bardzo skuteczną politykę wizerunkową. Współpracuje z mediami lokalnymi, regionalnymi, a nawet o zasięgu krajowym.

Planuje się w związku z tym powołać **Zespół ds. Promocji Placówki**, którego zadaniem będzie opracowanie strategii PR, współpraca z mediami lokalnymi, budowanie wizerunku i działań wizerunkowych, prowadzenie strony www i profili w mediach społecznościowych. Skuteczne budowanie wizerunku wymaga przemyślanego działania w oparciu o kilkuletni plan, który w razie potrzeby powinien być modyfikowany, wdrażany i monitorowany. Wprawdzie to dyrektor reprezentuje placówkę na zewnątrz, jednakże taki zespół może przejąć część zadań. W ramach działań promocyjnych uważam, że w najbliższym roku szkolnym należy podjąć:

- opracowanie **pięcioletniej strategii** budowy pozytywnego wizerunku placówki: określenie celów, form i harmonogramu działań
- **aktualizację** i przebudowę **strony internetowej** placówki [www.mlodek.pl](http://www.mlodek.pl) w celu kompatybilności z urządzeniami mobilnymi
- dalsze prowadzenie profilu społecznościowego: stałe aktualizowanie fanpage placówki w serwisie **Facebook**
- zwiększenie częstotliwości publikacji materiałów video na kanale **YouTube** placówki
- założenie profilu placówki w serwisie **Instagram** i prowadzenie galerii zdjęć

- rozwój współpracy z lokalnymi rozgłościami radiowymi: **Radio Fama** i **Radio Victoria** poprzez nawiązanie **stałego patronatu** i podpisanie **listów intencyjnych** (w zakresie stałych **serwisów** i **relacji**, szkoleń radiowych dla chętnych wychowanków, w szczególności teatrów)
- podpisanie listów intencyjnych z tygodnikami „**Życie Żyrardowa**” i „**Głos Żyrardowa i Okolicy**”: **stały patronat** medialny i **warsztaty dziennikarskie** dla wychowanków Mł.D.K.

## Podsumowanie

Młodzieżowy Dom Kultury w Żyrardowie przede wszystkim stwarza warunki do wszechstronnego rozwoju wychowanków. Dostarcza wiedzę, kształtuje umiejętności i twórcze postawy, rozwija zainteresowania nie tylko w dziedzinie sztuki, motywuje do systematycznej pracy. W swych działaniach kieruje się dobrem wychowanków, ich możliwościami i predyspozycjami. Placówka kształtuje właściwe wzorce zachowań międzyludzkich, uczy koleżeństwa przyjaźni, otwartości i szacunku dla każdego człowieka. Kształci postawy patriotyczne przejawiające się w poczuciu silnej więzi emocjonalnej, społecznej i kulturowej z własnym narodem, regionem, jego historią i tradycją.

Placówka wspiera także rodziców w procesie wychowania, troszczy się o bezpieczeństwo i zdrowie, uwrażliwia na piękno świata, wzbudza szacunek dla środowiska naturalnego. Celem jest przygotowanie wychowanków do podejmowania właściwych decyzji, samodzielnego myślenia i aktywnego udziału w życiu społecznym. Ważne, aby w placówce wychowankowie czuli się **bezpiecznie**, czerpali **radość** z rozwijania zainteresowań, a rodzice czerpali radość z rezultatów z współpracy.

Młodzieżowy Dom Kultury w Żyrardowie to placówka **nowoczesna, przyjazna**, przygotowująca wychowanków do **samodzielnego funkcjonowania** w otaczającym świecie jest miejscem, w którym każdy wychowanek w **atmosferze bezpieczeństwa**, wzajemnego **szacunku** i **rozumienia** oraz **wsparcia** ze strony nauczycieli i rodziców nabywa wiedzę, a także umiejętności niezbędne do dalszego kształcenia. Priorytetem placówki jest przestrzeganie wszelkich **zasad**, które właściwie **kształtują osobowość** młodego człowieka oraz przygotowują go do odnoszenia sukcesów i w **życiu na miarę jego możliwości**.

Głównym celem pracy w **obszarze dydaktycznym** jest dążenie do wszechstronnego **rozwaju** wychowanka. Zadaniem placówki jest wyposażenie wychowanków w wiedzę, kompetencje i rozwój ich zdolności, by byli odpowiedzialnymi, kreatywnymi i wrażliwymi ludźmi, aby potrafili rozwijać się przez całe życie. Placówka ma zapewnić wysoki poziom procesu dydaktycznego, stwarzający każdemu wychowankowi szansę rozwoju, umożliwiającą osiągnięcie wysokich efektów. Zadaniem dyrektora Młodzieżowego Domu Kultury w Żyrardowie i główną funkcją tej placówki jest dobre organizowanie procesu dydaktyczno-wychowawczego. Niezwykle

ważne jest, aby poruszać się w tym obszarze sprawnie i kompetentnie, podejmować działania z korzyścią dla rozwoju wychowanków.

Priorytetami dyrektora będą: stwarzanie warunków do rozwoju zainteresowań i uzdolnień wychowanków poprzez poszerzanie oferty edukacyjnej, organizowanie zajęć pozalekcyjnych w formie kół zainteresowań, z uwzględnieniem potrzeb i uzdolnień wychowanków, podnoszenie efektów pracy dydaktyczno-wychowawczej, promowanie wychowanków osiągających sukcesy w różnych dziedzinach, podnoszenie aspiracji i chęci dążenia do osobistych sukcesów.

Ważne miejsce w codziennej pracy zajmują zagadnienia **wychowawczo–profilaktyczne** placówki. Wynikają one z programu wychowawczego i profilaktycznego: mają na celu eliminowanie zagrożeń oraz wzmacnianie właściwych zachowań. Są ukierunkowane na wychowanie dzieci i młodzieży. Wychowanek ma być człowiekiem uczciwym, umiejącym żyć z innymi i dla innych, który akceptuje siebie, ma poczucie własnej wartości i jest odpowiedzialny za podejmowane decyzje. Najważniejsze działania placówki z tego obszaru dotyczą wspierania dzieci i młodzieży w rozwoju ku pełnej dojrzałości fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej, społecznej zgodnie z możliwościami wychowanków.

W **realizacji zadań wychowawczych** należy dążyć do jednolitości oddziaływań rodziców i placówki. Priorytetami w tym obszarze będą: monitorowanie sytuacji wychowawczej, uwrażliwianie wychowanków na potrzeby innych, szanowanie tradycji rodzinnych, i narodowych, wspieranie wychowanków w budowaniu poczucia własnej wartości, promowanie nawyków zdrowego stylu życia, aktywności fizycznej i działań o charakterze proekologicznym, wdrażanie do zdrowego, bezpiecznego i wolego od nałogów stylu życia.

Działania placówki mają również na celu **aktywizowanie społeczności lokalnej** oraz promowanie wartości kultury i edukacji. Dobrej jakości edukacja to dobra inwestycja, a waga różnorodnych zadań, inicjatyw, oddziaływań wychowawczych, edukacyjnych wymagają nieustannego starania i troski o wzrost jakości pracy placówki. Priorytetami w tym obszarze będzie: współpraca z rodzicami oraz instytucjami wspomagającymi pracę placówki, właściwa współpraca z organem prowadzącym, z organem nadzorującym (Powiat Żyrardowski), angażowanie rodziców do działań na rzecz placówki, promocja w środowisku lokalnym,

Działania w obszarze **zarządzania i nadzoru** będą dotyczyły wypełniania podstawowych obowiązków dyrektora wynikających z przepisów prawa oświatowego. Dużo uwagi będzie przywiązywane do: sprawowania **nadzoru pedagogicznego**, sprawnego **kierowania pracą** placówki i **reprezentowania** jej na zewnątrz, **realizacji uchwał rady pedagogicznej**, zapewnienia należytej **opieki nad wychowankami** oraz stwarzania warunków harmonijnego **rozwoju psychofizycznego**, właściwej **współpracy z organami placówki**, **monitorowania** wszystkich obszarów pracy placówki, wykonywania zadań związanych z zapewnieniem

**bezpieczeństwa** wychowankom i nauczycielom w czasie zajęć i podczas imprez masowych, wzbogacania **form** działalności **dydaktycznej, wychowawczej, opiekuńczej**, owocnej **współpracy** z radą pedagogiczną, rodzicami i samorządem wychowanków.

## **Zakończenie**

W nakreślonym planie funkcjonowania i rozwoju Młodzieżowego Domu Kultury w Żyrardowie położono nacisk na to, aby placówka była przede wszystkim bezpieczna, nowoczesna, przyjazna i innowacyjna. Jako jednostka wychowania pozaszkolnego ma za zadanie przygotować młodzież do dalszej nauki i życia w społeczeństwie obywatelskim w obliczu zmieniającej się rzeczywistości.

Placówka oświatowa może dobrze funkcjonować dzięki kreatywności nauczycieli – bez tego nie jest możliwe podejmowanie innowacji. Program wychowawczy i podejmowane wysiłki kadry pedagogicznej muszą być ukierunkowane na wychowanków, ich potrzeby, aby umożliwić im wszechstronny rozwój osobowości.

Wychowankowie korzystają z najnowszych zdobyczy techniki informacyjnej i informatycznej, rozwijają swoje zainteresowania i zdolności. Wymagają zatem pracy metodami aktywnymi. Dlatego należy zadbać o rozwój wykwalifikowanej, kompetentnej, zaangażowanej, kreatywnej i odpowiedzialnej kadry pedagogicznej, stosującej nowoczesne metody nauczania i wychowania.

Założenia niniejszej koncepcji mogą być wdrażane stopniowo i ewolucyjnie, jest to proces rozłożony na lata. Być może nie wszystkie elementy koncepcji uda się wprowadzić od razu. Rolę Rady Pedagogicznej i Dyrektora w tym procesie postrzegać należy zatem jako słuchanie i obserwowanie potrzeb pozostałych pracowników, wychowanków, rodziców i otoczenia, a w dalszej perspektywie opracowanie i podejmowanie adekwatnych działań na rzecz placówki.

*Sławomir Nalej*

*Przedstawiono na posiedzeniu Rady Pedagogicznej  
Młodzieżowego Domu Kultury w Żyrardowie w dniu 7 września 2022 roku.*